

arr: Ivan Paulo

EMOLDURADA

TECLADO: (Vide entradas abaixo da parte)

2 Em⁹ A¹³ D⁹ B_m⁷ E⁹ A¹³

1 D⁹ B_m⁷ 2 D⁹ B_m⁷ E⁷ A⁷  D⁷⁺ G_m⁶ D⁷⁺ A_m⁷ D⁷

15 G_m^{maj7} F^{#7} B_m⁷ E⁹ G_m^{maj7} B^{+7(b9)} Em⁹

22 B^{+7(b9)} Em⁹ A⁷ ¹D_m^{maj7} A¹³ ²D_m^{maj7} D⁷
 repique chama peso de bateria


29 A G_m^{maj7} G^{#dim} D/A B⁷ ~~C^{#7}~~ ~~G¹³~~ ~~F^{#9sus4}~~

36 ~~F^{#7}~~ F^{#m7} B⁷ Em⁷ % E⁷ %

43 Em⁷ A⁷  *Ao Se* 
 Eu

50  D_m^{maj7} G_m^{6/D} D_m^{maj7} A^{9sus4} D_m^{maj7} A^{9sus4} **B** D_m^{maj7}
vi na passarela... luz dos olhos dela... SOLO DE TROMBONE *A vi na passarela*

57 G_m^{6/D} D_m^{maj7} A^{9sus4} D_m^{maj7} A^{9sus4} D_m^{maj7} G_m^{6/D}
 SOLO DE TROMBONE (ULTIMO) *A luz dos olhos dela... Eu*

CAVACO: INTRODUÇÃO SAI NO  VOLTA NO RITTORNELO

BAIXO: IGUAL AO CAVACO

TECLADO: INTRUÇÃO, SAI NA CASA 1. LETRA A TOCA SEMPRE

SURDOS: NO RITTORNELO DO 