

AUTO-RETRATO (Celso Viáfora)

Bm7 Bm7 *E3/3-* *D(3)/4/6* *Bm7 Bm7*
 Tenho a Bahia pelo meu parceiro
C#5- *D(3)/4/6* *Bm7 Bm7*
 Rio de Janeiro: meu Salgueiro é de lá
E3/31 *D(3)/4/6*
 O resto é tudo babaquice de bairrista
Dm/4/6 *C#5-* *C7+*
 Eu sou paulista, meu
Bm7 Bm7
 e vivo em todo lugar
A7 *D7/9*
 Música pra mim é água
G7 *F#7*
 Meu Viagra milenar
B7/9 *E7/9*
 Nasci com a banda militar na frente
A7 *D7/9*
 No quarteirão de cima a Tiradentes
G7 *C7/9*
 onde rolava o carnaval da gente
F#7 *Bm7*
 Em casa um tio tocando Bach
A7 *D7/9* *G7*
 Moro na maior cidade do Nordeste
F#7
 o que é que há?
B7/9 *E7/9*
 Falar no fole da sanfona agreste
A7 *D7/9*
 o meu vizinho era o the best , dona
G7 *C7/9*
 No macarrão dominical da nona
F#7 *Bm7 Bm7*
 ficava ouvindo ele tocar

E/3- *D(3)/4/6...*
 Tenho a Bahia pelo meu parceiro...

A7 *D7/9* *G7* *F#7*
 O canto da lavadeira ouvi no rio Paraná
B7/9 *E7/9*
 A velha banda de retreta, puxa!
A7 *D7/9*
 O som da música gaúcha, eta!
G7 *C7/9*

Fui a Belém pelo amigão porreta

F#7 *Bm7*

que me ensinou o siriá

A7 *D7/9*

Tudo que não tá no sangue

G7 *F#7*

no suingue pode estar

B7/9 *E7/9*

Tá lá no frevo do Capiba (Beba!)

A7 *D7/9*

Tá lá na banda de Ipanema (Viva!)

G7 *C7/9*

Tá no forró da Paraíba (Eba!)

F#7 *Bm7* *Bm7*

Tá na maneira de escutar

E/3- *D(3)/4/6...*

Tenho a Bahia pelo meu parceiro...